

MARTIN RAMOS, Angel

La construcción de Tolosa

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao, 1993

Esta obra, tal como se indica en el prólogo, consiste en los dos primeros capítulos de una tesis doctoral sobre la construcción de una ciudad vasca, Tolosa. La idea del autor, tal como indica en el prólogo es ofrecer una historia completa de la ciudad, incluyendo todos sus aspectos urbanísticos. De esta manera sigue el precepto de Sir John Summerson, quien critica a los historiadores que se concentran sólo en los valores puramente arquitectónicos, olvidando los otros espacios arquitectónicos propios de las ciudades, tales como las fábricas: *Acentúo esto porque estoy dispuesto a condenar esa clase de historia del urbanismo que se concentra en la arquitectura a expensas de la totalidad de los edificios; este trabajo puede ser o no buena historia de la arquitectura, pero no es la historia de la ciudad como un objeto*. El libro es así un estudio histórico minucioso, expuesto en doce capítulos más un extenso apéndice documental. A través de estos doce capítulos se sigue la evolución histórico-urbanística y la aparición de los elementos urbanísticos definitorios de la ciudad actual, dentro de una evolución temporal, la cual es el principal objetivo del libro. Todo ello se sustenta en un estilo académico eficaz, por lo que tiene un acusado elemento descriptivo e histórico.

Los aspectos que podrían ser considerados como menos logrados son los siguientes. En general, son añadidos que hubieran podido redimensionar la obra. En una breve introducción al principio se señala que el libro ocupa sólo los dos primeros capítulos de la memoria de tesis, y la impresión es que está algo incompleta, por lo que los comentarios que vienen a continuación son provisionales, al no saberse si el autor ya los había satisfecho, pero por necesidades de la publicación no ha podido incluirlos. En este sentido faltaría algo así como una recapitulación y una valoración final del trabajo. Asimismo, se echa de menos un último tramo de la historia de Tolosa, desde los años cincuenta hasta la actualidad, que bien podría haber formado parte de otro apéndice más. A pesar de cumplir perfectamente con la propuesta de Summerson, hubiera sido positivo añadir algunas referencias a la 'intrahistoria' de Tolosa, esto es, algo a su faceta sociológica y antropológica, y no exclusivamente a sus facetas arquitectónica y urbanística, a fin de dar cierta vida al estudio. Para ello hubiera bastado algunos testimonios de sus habitantes en la prensa local. Hubiera sido interesante también, una comparación con otras ciudades de Euskadi de estructura similar, y al respecto, el libro de Félix Urabayen —*Biografía de Pamplona*— hubiera sido un excelente término de comparación. Por otra parte, hay que señalar que dispone de una excelente documentación gráfica, amén de muy variada: grabados, planos, dibujos, fotografías, etc., sobre todo de épocas pasadas, aunque hubiera sido oportuno incluir más fotografías en color. Hubiese sido necesario completar el libro con material gráfico del actual aspecto de Tolosa, para hacer más evidente el aspecto de palimpsesto urbanístico que la ciudad posee, o dicho de otra manera, haber ofrecido un estudio, aunque fuera breve, en un corte sincrónico. En

cualquier caso, el libro presenta una excelente asimilación de los datos y procesos urbanos, lo que lo hace imprescindible como obra de consulta sobre el tema. En este sentido, cumple ampliamente su cometido. El formato elegido es, asimismo, un acierto, y sobre todo en este aspecto hay que valorar positivamente la calidad de las reproducciones. El apéndice final es una buena recolección de documentos que permite una mejor comprensión del tema estudiado.

Como conclusión, hay que señalar que este es un trabajo de gran mérito, aunque en los sentidos ya mencionados, incompleto para entender todos los aspectos de la cuestión urbanística de Tolosa. Pero sin duda es un buen ejemplo de competencia investigadora, cuyo resultado final es una obra imprescindible sobre el tema, y que deseáramos que se realizara en otras ciudades de Euskadi con la misma profesionalidad y dedicación.

*Antonio Alonso Puelles  
Iñaki Arzoz Karasusan*

AIZPURU, Iñaki, CATALAN, Pilar y GARIN, Francisco

Guía de los árboles y arbustos de Euskal Herria

Aranzadi Zientzi Elkarte/Sociedad de Ciencias Aranzadi. Editado por Eusko Jaularitzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia/Servicio Central de publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria-Gazteiz, 1990

Es una guía muy práctica que comprendiendo un ámbito territorial de dimensiones modestas como es Euskal Herria, proporciona unos conocimientos más concretos de las numerosas formas de plantas leñosas que se encuentran con nosotros, ya que normalmente las guías incluyen plantas que no se encuentran en nuestro entorno inmediato dificultando la tarea de identificación.

En ella se describen los árboles y arbustos que crecen en Euskal Herria. En el caso de los árboles, se incluyen tanto los que viven de manera espontánea o se han naturalizado en este territorio, como aquellos que se han utilizado en las repoblaciones forestales e incluso algunos de los cultivados con más frecuencia en calles y paseos. En cuanto a los arbustos, el criterio de selección seguido ha sido lo suficientemente amplio incluyendo la mayor parte de los caméfitos (árboles y arbustos cuyas yemas se elevan menos de 25 cm del suelo), tanto fruticosos como sufruticosos, esto es, la mayor parte de las plantas leñosas al menos en la base así como las matas y matillas más humildes.

Se describen 64 familias, dando dentro de cada una de ellas el género o géneros que comprende y de especie o especies. Esta última es la unidad de información básica de la obra, aunque a veces se describa a nivel subespecífico. Para cada especie se ofrece una descripción de sus caracteres morfológicos, períodos de floración y fructificación, ecología, distribución geográfica, tanto a nivel global como en Euskal-Herria, así como información sobre sus usos y virtudes, cuando se conocen. Siempre que ha sido posible el texto va acompañado de un mapa de distribución de la especie en cuestión y en numerosas ocasiones, ilustración original.

A pesar de ser una obra publicada hace cinco años he creído que es importante que se conozca su existencia debido a su contenido interesante y práctico.

*Ibone Amezaga*